

**МКУ «Управление образования
Лаишевского муниципального района Республики Татарстан»
МБОУ «Именьковская средняя общеобразовательная школа»**

**Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от 31.08.2023**



**УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «ИСОШ»
Шаймухаметова А.М.
Приказ № 81 от 31.08.2023**

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
общекультурной направленности
«Театральная мастерская»
возраст учащихся: 8-11 лет
срок реализации: 1 год**

**Автор-составитель:
Игламова Гузель Саматовна,
руководитель объединения
дополнительного образования**

2023-2024 учебный год

Оглавление

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание программы
4. Материально-техническое обеспечение
5. Приложение (календарно-учебный график)

Пояснительная записка

Актуальность

Программа обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Направленность программы театрального кружка по содержанию является художественной, по форме организации кружковой, рассчитанной на 1 год.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Цель и задача программы

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников; воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- ✓ знакомство детей с различными видами театра (кукольный, настольный, пальчиковый, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии, театр теней).
- ✓ поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- ✓ совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- ✓ развитие речевой культуры; развитие эстетического вкуса.
- ✓ воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Программа рассчитана для учащихся 1-5 классов, на 1 год обучения. На реализацию театрального кружка отводится 72 ч в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность одного занятия 45 минут.

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и

сказок, заучивание текстов, репетиции. Программа строится на следующих концептуальных принципах:

Принцип успеха. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Особенности реализации программы:

Программа включает следующие разделы:

1. Театральная игра
2. Культура и техника речи
3. Ритмопластика
4. Этика и этикет
5. Работа над спектаклем, показ спектакля

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Формы работы

Формы занятий – групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции. Основными формами проведения занятий являются:

- ✓ театральные игры;
- ✓ конкурсы;
- ✓ викторины;

- ✓ беседы;
- ✓ спектакли;
- ✓ праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений – все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Методы работы

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Планируемые результаты освоения программы:

Обучающиеся должны знать

- ✓ правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- ✓ виды и жанры театального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т. д.);
- ✓ чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок; □ наизусть стихотворения русских авторов.

Обучающиеся должны уметь

- ✓ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- ✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- ✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- ✓ произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- ✓ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ✓ строить диалог с партнером на заданную тему;
- ✓ подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД:

Личностные результаты. У учеников будут сформированы:

- ✓ потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- ✓ целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- ✓ этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- ✓ осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД. Обучающийся научится:

- ✓ понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- ✓ планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- ✓ осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- ✓ анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД. Обучающийся научится:

- ✓ пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- ✓ понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- ✓ проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД. Обучающийся научится:

- ✓ включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- ✓ работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- ✓ обращаться за помощью;
- ✓ формулировать свои затруднения;
- ✓ предлагать помощь и сотрудничество;
- ✓ слушать собеседника;
- ✓ договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ осуществлять взаимный контроль;
- ✓ адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты. Учащиеся научатся:

- ✓ читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- ✓ выразительному чтению;
- ✓ различать произведения по жанру;
- ✓ развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- ✓ видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- ✓ сочинять этюды по сказкам;
- ✓ умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорадство, удивление, восхищение)

Содержание программы

Раздел **«Культура и техника речи»** объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Раздел **«Ритмопластика»** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

Раздел **«Театральная игра»** предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти; всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника.

Театральная игра включает в себя работу над спектаклем. Она базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Раздел «**Этика и этикет**» включает осмысление общечеловеческих ценностей с задачей поиска учащимися собственных смыслов и ценностей жизни, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра), индивидуальную диагностику нравственного развития учащегося и возможную его корректировку.

Раздел «**Театр**». Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Учебно-тематический план

№	Тема занятий	Кол-во часов	План	Факт
<i>Театр</i>				
1	Вводное занятие.	1	01.09.2023	
2-3	История театра. Эволюция театра. Знакомство с театром как видом искусства	2	04.09.2023 08.09.2023	
4-5	Общее представление о видах и жанрах театрального искусства: драматический театр, музыкальный театр (опера, балет, оперетта, мюзикл), театр кукол, настольный, пальчиковый театр, театр теней.	2	11.09.2023 15.09.2023	
6-7	Театр – искусство коллективное. Знакомство с театральными профессиями. Спектакль – результат коллективного творчества. Кто есть кто в театре. Актер – «главное чудо театра».	2	18.09.2023 22.09.2023	
8-9	Проект «Путешествие в театральное зазеркалье» - Знакомство с терминами: драматург, пьеса, режиссер, постановка, художник, костюмер, пантомима.	2	25.09.2023	
10-11	Игровая программа «Театральные профессии»	2	29.09.2023 02.10.2023	
12-13	Театральный билет. Театральная афиша.	2	06.10.2023 09.10.2023	
14-15	Театральное выступление.	2	13.10.2023 16.10.2023	
16-18	Театральный салон. Просмотр музыкальной сказки-спектакля «Аленький цветочек». Пьеса – основа спектакля Особенности композиционного построения пьесы: ее экспозиция, завязка, кульминация и развязка. Время в пьесе. Персонажи - действующие лица спектакля.	3	20.10.2023 23.10.2023 27.10.2023	
19-20	Театральный грим. Театральный костюм. Выступление со спектаклем «Лихолетье» перед учениками школы и родителями.	2	06.11.2023 10.11.2023	
21-22	Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы. Зритель в зале.	2	13.11.2023 17.11.2023	
23-24	Заочное знакомство с театрами г.Казани, Республики Татарстан	2	20.11.2023 24.11.2023	
<i>Культура и техника речи</i>				
25-26	Актерская грамота. Многообразие выразительных средств в театре. Знакомство со стихами о зиме.	2	27.11.2023 01.12.2023	
27-29	Культура и техника речи. Развитие сценической речи, упражнения для улучшения дикции, правильности произношения, знакомство с темпом,	3	04.12.2023 08.12.2023 11.12.2023	

	тембром речи, работа над выразительностью речи. Повторение артикуляционных упражнений			
<i>Театральная игра</i>				
30-33	Подготовка к выступлению на школьном празднике. Разучивание стихов к Новому году.	4	15.12.2023 18.12.2023 22.12.2023 25.12.2023	
34	Выступление на школьном новогоднем празднике	1	26.12.2023	
<i>Ритмопластика</i>				
35-36	Сценическое движение. Пластичность выразительность актёра. Музыкальные пластические игры и упражнения.	2	12.01.2024 15.01.2024	
37-38	Музыкальные пластические игры и упражнения. Испытание пантомимой. Пантомимические этюды «Один делает, другой мешает». («Движение в образе», «Ожидание», «Диалог»).	2	19.01.2024 22.01.2024	
<i>Театральная игра</i>				
39	Знакомство с театральной постановкой к конкурсу «Без бергэ», с байтом «Сак-Сок». Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение байта по ролям.	1	26.01.2024	
40-48	Мы актёры. Работа над постановкой, отработка ролей. (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций). Репетиция.	9	29.01.2024 02.02.2024 05.02.2024 09.02.2024 12.02.2024 16.02.2024 19.02.2024 26.02.2024 01.03.2024	
49	Премьера спектакля	1	04.03.2024	
50	Анализ спектакля участниками	1	11.03.2024	
51-64	Подготовка к выступлению на празднике «9 мая». Подготовка к участию в муниципальном этапе республиканского фестиваля детских-юношеских театров «Сайяр».	14	15.03.2024 18.03.2024 22.03.2024 01.04.2024 05.04.2024 08.04.2024 12.04.2024 15.04.2024 19.04.2024 22.04.2024 26.04.2024	

			29.04.2024 03.04.2024 06.04.2024	
65	Выступление на празднике «9 мая»	1	09.05.2024	
<i>Этика и этикет</i>				
66-67	Культура речи как важная составляющая образа человека, часть его обаяния. Распределение стихов о лете с учетом пожелания юных артистов. Выразительное чтение стихов.	2	10.05.2023 13.05.2024	
68-71	Подготовка к отчетному концерту.	4	17.05.2024 20.05.2024 24.05.2024 27.05.2024	
72	Отчётный концерт театральной мастерской	1	31.05.2024	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- ✓ Музыкальный центр;
- ✓ Ноутбук;
- ✓ Интерактивная доска;
- ✓ музыкальная фонотека;
- ✓ театральная ширма;
- ✓ куклы;
- ✓ костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- ✓ элементы костюмов для создания образов;
 - ✓ электронные презентации «Правила поведения в театре», «Виды театрального искусства»
 - ✓ сценарии сказок, пьес, детские книги.